

# AURA

## OVERDRIVE



Grazie per aver scelto Aura.

Aura è un pedale transparent overdrive per chitarra elettrica.

Questo manuale descrive le caratteristiche del dispositivo, i collegamenti e le funzioni dei controlli, fornendo le informazioni necessarie per il corretto utilizzo. Si raccomanda di leggere attentamente le sezioni seguenti prima dell'uso.

## INDICE

1. Precauzioni e sicurezza
  - Alimentazione
  - Utilizzo e manutenzione
2. Contenuto della confezione
3. Descrizione generale
  - Caratteristiche principali
  - Pannello superiore e connessioni
4. Controlli e funzioni
  - Drive
  - Tone
  - Color
  - Volume
  - Switch Hi/Lo
  - Switch Soul
  - Footswitch
  - Indicatore LED
5. Collegamenti
  - Ingresso e uscita
  - MIDI
  - Alimentazione
6. MIDI
  - Ricezione MIDI
  - Richiamo delle memorie tramite Program Change
  - Impostazione del canale MIDI
  - Utilizzo dei messaggi Control Change
  - Assegnazione del numero di Control Change
  - Ripristino delle impostazioni di fabbrica
7. Specifiche tecniche
  - Alimentazione
  - Impedenza
  - Dimensioni e peso
8. Conformità e smaltimento

## 1. PRECAUZIONI E SICUREZZA

### Alimentazione

- Utilizzare esclusivamente un alimentatore stabilizzato da 9 V DC con polo negativo al centro.
- Verificare che la tensione di alimentazione sia corretta prima di collegare il dispositivo.
- Non applicare tensioni superiori a quelle specificate.
- Scollegare l'alimentazione prima di effettuare collegamenti o scollegamenti dei cavi.

### Utilizzo e manutenzione

- Il dispositivo è destinato all'uso in ambienti interni.
- Evitare l'esposizione a pioggia, umidità e liquidi.
- Non esporre il dispositivo a fonti di calore eccessivo o alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non aprire il contenitore né modificare il circuito interno.
- Per la pulizia utilizzare esclusivamente un panno morbido e asciutto.
- In caso di malfunzionamento, interrompere l'utilizzo e scollegare l'alimentazione.

## 2. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Verificare che la confezione contenga i seguenti elementi:

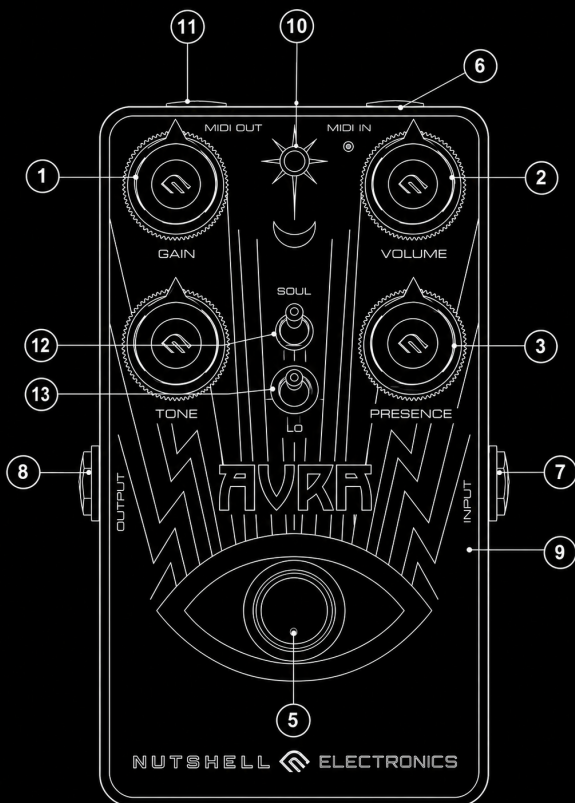
- Pedale overdrive Aura
- Manuale d'uso
- Certificato di autenticità
- Set di piedini adesivi in gomma

### 3. DESCRIZIONE GENERALE

#### Caratteristiche principali

- Overdrive analogico "transparent"
- True bypass
- 128 memorie richiamabili via MIDI
- MIDI IN e MIDI OUT TRS Type A
- Controllo remoto tramite Program Change e Control Change
- Alimentazione 9 V DC negativo centrale

#### Pannello superiore e connessioni



1. Controllo di gain
2. Controllo volume
3. Controllo di presence
4. Controllo di tono
5. Switch true bypass
6. Ingresso MIDI
7. Ingresso segnale audio
8. Uscita segnale audio
9. Ingresso alimentazione
10. LED di stato
11. Uscita MIDI
12. Switch Soul
13. Switch Hi/Lo

## 4. CONTROLLI E FUNZIONI

### Gain

Il controllo drive regola il guadagno generale dell'overdrive.

### Tone

Il controllo Tone agisce come un filtro shelving sulle alte frequenze, consentendo di aumentare o attenuare la brillantezza del suono.

### Presence

Il controllo Presence regola la risposta sulle frequenze più alte dello spettro, permettendo di aumentare la chiarezza e la presenza del suono nel mix oppure di ottenere una timbrica più morbida e meno pronunciata.

### Volume

Regola il volume di uscita.

### Switch Hi/Lo

Imposta la modalità High-gain o low-gain del pedale

### Switch Soul

Attiva lo stadio di saturazione in classe A aggiuntivo

### Footswitch

Breve pressione: on/off (true bypass).

Lunga pressione: salvataggio stato su preset attuale (funzionalità MIDI).

### LED di stato

Il LED multicolore indica lo stato del preset attualmente richiamato:

- Lampeggio veloce durante il salvataggio del preset.
- Spento quando in bypass.
- Acceso multicolore quando attivo.

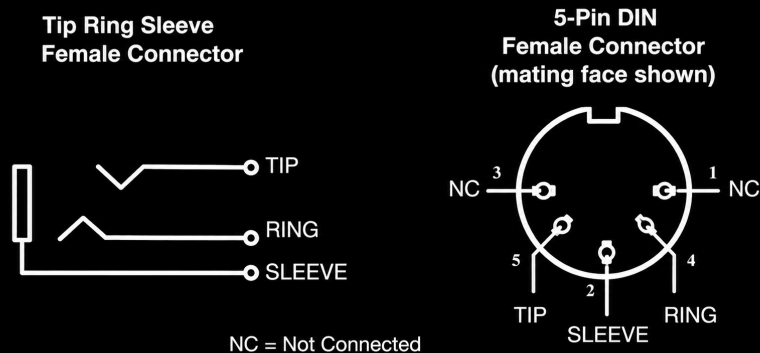
## 5. COLLEGAMENTI

### Ingresso e uscita

I connettori di input e output sono di tipo jack mono 1/4".

### MIDI

I connettori MIDI di ingresso e uscita sono di tipo jack TRS 1/8" e seguono il pinout ufficiale della MIDI Association (Type A).



### Alimentazione

Il connettore di alimentazione è di tipo jack con pin centrale da 2.1mm.



Pinout standard con negativo centrale.

## 6. MIDI

### Ricezione MIDI

Aura è predisposto per la ricezione di messaggi MIDI ed è configurato di fabbrica in modalità OMNI, nella quale accetta comandi provenienti da qualsiasi canale MIDI.

Per utilizzare il controllo MIDI è sufficiente collegare un controller all'ingresso mini jack TRS, utilizzando il cablaggio conforme allo standard definito dalla MIDI Association (Type A)

## Richiamo delle memorie tramite Program Change

Aura dispone di 128 locazioni di memoria, richiamabili direttamente tramite messaggi Program Change.

La corrispondenza è diretta:

- \* Program Change #0 → Memoria 0
- \* Program Change #1 → Memoria 1
- \* ...
- \* Program Change #127 → Memoria 127

La ricezione dei Program Change è sempre attiva e consente di richiamare istantaneamente qualsiasi preset memorizzato.

## Impostazione del canale MIDI

Per assegnare un canale MIDI specifico è necessario inviare il messaggio Control Change #126. Il valore del messaggio determina il canale di ricezione secondo la seguente tabella:

- \* Valori da 0 a 15 → canali MIDI da 1 a 16.
- \* Valore 16 → modalità OMNI.
- \* Valori da 17 a 127 → ignorati.

Ad esempio, inviando CC #126 con valore 10, Aura verrà configurato per ricevere sul canale 11.

Al termine della procedura, il LED lampeggia due volte per confermare la memorizzazione.

## Utilizzo dei messaggi Control Change

In sistemi più complessi può essere preferibile controllare direttamente lo stato dell'effetto tramite messaggi Control Change anziché richiamare le memorie tramite Program Change.

Il numero di Control Change assegnato di fabbrica è CC #40.

- \* Inviando il valore 0, l'effetto viene disattivato.
- \* Inviando qualsiasi valore maggiore di 0, l'effetto viene attivato.

## Assegnazione del numero di Control Change

Per modificare il numero di Control Change utilizzato da Aura è necessario inviare il messaggio CC #127. Il valore associato al messaggio rappresenta il nuovo numero di Control Change da assegnare.

Ad esempio, inviando CC #127 con valore 24, il dispositivo utilizzerà il CC #24 per la ricezione dei comandi.

Il LED lampeggia due volte per confermare la memorizzazione.

### Attenzione

I messaggi Control Change #126 e #127 sono riservati alle funzioni di configurazione del dispositivo e non possono essere assegnati come comandi di controllo.

## Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Se necessario, è possibile ripristinare la configurazione originale del dispositivo.

Per eseguire il reset, inviare 10 volte consecutive il messaggio Program Change #127.

Durante la procedura il LED inizierà a lampeggiare; al termine verranno ripristinate tutte le impostazioni di fabbrica, comprese le 128 locazioni di memoria.

## 7. SPECIFICHE TECNICHE

### Alimentazione

Tensione di alimentazione: 9 V DC (negativo centrale)

Assorbimento: 30 mA (effetto attivo), 2 mA (bypass)

### Impedenza

Ingresso: 1 M $\Omega$

Uscita: 100 k $\Omega$  max

### Dimensioni e peso

Ingombro: 112 x 60 x 45 mm

Peso: 210 g

## 8. CONFORMITÀ E SMALTIMENTO

### Dichiarazione di Conformità

Con la presente, Nutshell Electronics dichiara che il pedale overdrive Aura è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti delle normative applicabili.

Il prodotto è stato sottoposto a prove di compatibilità elettromagnetica (EMC) ed è conforme alle seguenti direttive e norme:

#### Unione Europea

- Direttiva EMC 2014/30/UE
  - EN 55032:2015+A11:2020 – Compatibilità elettromagnetica delle apparecchiature multimediali – Requisiti di emissione.
  - EN 55035:2017+A11:2020 – Compatibilità elettromagnetica delle apparecchiature multimediali – Requisiti di immunità.
- Direttiva RoHS 2011/65/UE, come modificata dalla Direttiva (UE) 2015/863
  - Restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.

#### Regno Unito

- Electromagnetic Compatibility Regulations 2016 (SI 2016 No. 1091)
- The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012 (SI 2012 No. 3032)

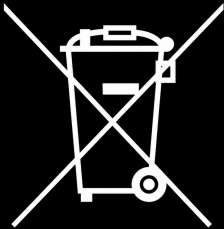
#### Stati Uniti

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Il dispositivo non può causare interferenze dannose.
2. Il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Il prodotto è stato verificato in conformità ai limiti previsti per un dispositivo digitale di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC.

## Smaltimento



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici. Al termine della sua vita utile, il dispositivo deve essere conferito presso un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE), in conformità alle normative locali vigenti.